

# Sid Vicious - Sid!

MVD - Music Video Distributors

**Réalisateur:** Mark Sloper

**Année:** 2009

**Classification:** NR

**Durée:** 86 minutes

**Ratio:** 1.78:1

**Anamorphique:** Oui

**Langue:** Anglais (DDST)

**Sous-titres:**

**Nombre de chapitres:** 12

**Nombre de disques:** 2 (DVD-5 + CD)

**Code barres (CUP):** 760137491699



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](http://Amazon.ca)

## Selon Sébastien Cassou

12 mars 2010

Peu de musiciens rock sont passés à l'histoire pour leur attitude et leur image plutôt que pour leurs talents musicaux. Bien que les légendes comme Jim Morrison, Janis Joplin ou Brian Jones aient toutes eu des vies et une prestance leur permettant de devenir plus que de simples rockers décédés, ils avaient tous amplement prouvé leurs capacités musicales. Sid Vicious, le légendaire bassiste des Sex Pistols est lui, par contre, passé à l'histoire plus pour son style, ses agissements et sa fin tragique que pour ses prouesses musicales.

Le documentaire "Sid! By those who really knew him" jette un regard sur la courte vie et la carrière fulgurante de cette icône du mouvement punk. Grâce à de nombreuses entrevues d'amis et de musiciens de l'époque comme Jah Wobble ou Glen Matlock (premier bassiste des Pistols), le film tente de débroussailler le mythe Sid et de nous présenter le jeune homme tel qu'il était en dehors des projecteurs médiatiques. Les gens interviewés sont tous des gens l'ayant connu à une époque ou une autre. On retrouve ainsi beaucoup de ses amis ou connaissances londonienne des premières années du mouvement punk alors qu'il n'était qu'un simple adolescent enthousiaste allant écouter les Sex Pistols ou les Damned dans les clubs miteux de la capitale anglaise. De nombreux extraits d'archives d'entrevues de Sid ou de Malcolm McLaren le gérant des Pistols viennent ponctuer les témoignages contemporains et les nombreuses photographies du musicien.

On revoit donc les débuts de l'ère punk à Londres et la participation active du jeune Vicious à tous les événements organisés par l'underground britannique. Son désir de faire de la musique, celui d'être aimé, ses accès de violence, sa personnalité malléable (qui ultimement lui coutera la vie), puis le succès avec les Pistols et la rencontre de Nancy Sprungen qui allait changer sa vie et l'entraîner dans la descente aux enfers de l'héroïne. On termine par l'affaire de l'assassinat mystérieux de Nancy, la mort par surdose quelques jours plus tard de Vicious en attente de son procès puis par la forte empreinte qu'il laissa sur l'histoire de la musique.

Pour les amateurs de punk, ce documentaire assez complet s'avère un excellent complément au film d'Alex Cox, *Sid and Nancy*, avec Gary Oldman et Chloe Webb. Anarchie YEAAAAAAAAAH!

Au niveau de la qualité audiovisuelle, l'origine des extraits d'archives affecte grandement le résultat. Même si les entrevues contemporaines sont impeccables avec leur belle chaleur tant visuelle que sonore, le tout reste ordinaire. En supplément on retrouve un CD complet d'un concert donné par Vicious en septembre 1978. On y retrouve des standards du répertoire punk comme "Search and Destroy" d'Iggy Pop ou "Chinese Rock" des

Ramones, mais aussi le classique de Sinatra, qui est aussi devenu un classique de Sid avec le temps, "My Way". Le son est passable mais l'énergie est bonne. Pour amateurs seulement!

---

## Cotes

<b>Film</b>	7
<b>Présentation</b>	9
<b>Suppléments</b>	7
<b>Vidéo</b>	7
<b>Audio</b>	7