

MOVIMENTIprog

[[home](#) - [news](#) - [recensioni](#) - [archivio](#) - [immagini](#) - [appuntamento](#) - [forum](#) - [links](#) - [chi siamo?](#) - [login](#)]

metromorfosi
musica cinema teatro arte scrittura tic a roma e dintorni

▷ **recensioni**

Autore: ANDERSON, JON

Titolo album: Live from LA LA Land

Nazionalità: Inghilterra

Etichetta: Opio Media/Voiceprint

Anno di pubblicazione: 2006

Voto medio:  (7)

Recensito da Daniele Cutali

Concerto dalla Città degli Angeli... (Vers. stampabile )

Si aggiunge alla lunga discografia solista del sessantaquattrenne Jon Anderson un altro tassello che testimonia la sua recente e intensa attività live in proprio, lontano dalla band madre degli Yes. Ma i tanti appassionati della storica band inglese non disperino: l'estate 2008 segnerà il ritorno sugli spalti delle arene di questi grandi "vecchietti" con Oliver Wakeman alle tastiere che sostituirà il padre Rick, da tempo ritiratosi da ogni apparizione concertistica. Nel frattempo Jon Anderson prosegue imperterrito la serie di concerti acustici che lo tiene sempre a contatto con il suo pubblico. E' il caso di questa esibizione del 2004 nella città in cui risiede da anni, Los Angeles, in un locale chiamato The Roxy. Show immortalato in questo doppio cd nel 2006 pubblicato dalla Voiceprint, label inglese che lentamente sta immettendo sul mercato tutto il materiale registrato da Anderson durante la sua carriera musicale, in collaborazione con la Opio Media, etichetta personale del cantante britannico.

Un concerto acustico in cui Anderson si esibisce soltanto con la sua chitarra classica e una tastiera, nelle quali per sua stessa ammissione non eccelle tecnicamente. Ma tant'è... riesce però ad accompagnarsi egregiamente. La tracklist è più o meno la stessa di altre uscite simili riguardanti il Jon Anderson solista, e forse non è giustificabile il fatto di riempire due cd sempre con le stesse canzoni. Qualità sonora ottima per una scaletta che vede naturalmente i successi degli Yes alternarsi con alcuni dei brani più noti della sua carriera in solitario.

Suonate in versione breve e assolutamente acustica, sono spalmate su entrambi i dischetti "Long Distance Runaround", "Yours Is No Disgrace", "Nous Sommes Du Soleil", l'immane "Owner Of A Lonely Heart", "Wonderous Stories", "Turn Of The Century", "And You And I", "Soon", "Your Move" e la classica chiusura di "Roundabout". Per la parte solista di Anderson ci sono "Father Sky", "Richard", e una lunga improvvisazione di pianoforte chiamata guardacaso "Piano Songs". Sono presenti anche "State of Independence" e "I'll Find My Way Home", due tra i brani più famosi della coppia Jon & Vangelis che con l'album "The Friends of Mr. Cairo" ebbe il suo attimo di notorietà agli inizi degli anni '80.

Come per tutti i dischi di Jon Anderson, è un album gradevole da ascoltare. Le versioni acustiche dei brani degli Yes sono pregevoli e raffinate, ma ormai stanno diventando innumerevoli. Le operazioni della Voiceprint sono manna per l'appassionato, probabilmente però sono meramente commerciali. Prodotto buono ma per soli fan.

Per ulteriori dettagli:

<http://www.voiceprint.co.uk> - Sito ufficiale del cantante

<http://www.musicvideodistributors.com> - Sito del distributore americano

Per contatti:

info@voiceprint.co.uk - E-mail per contatti

I nostri voti:

(clicca sul nome di un recensore per visualizzarne il profilo)

Daniele Cutali:

██████████ (7)

MEDIA:

██████████ (7)

[Torna alla pagina precedente](#)

Parte delle immagini contenute in queste pagine è stata reperita in altri siti internet, cercando di non ledere in alcun modo eventuali diritti di copyright; in caso contrario, provvederemo a rimuovere tali immagini su segnalazione delle persone interessate. Tutti i testi sono da considerarsi proprietà di MovimentiPROG, salvo dove diversamente specificato.

webmaster: Matteo D'Agord (con la collaborazione di Emanuele Kraushaar e Luca Abete)
Per contatti: staff@movimentiprogram.net

