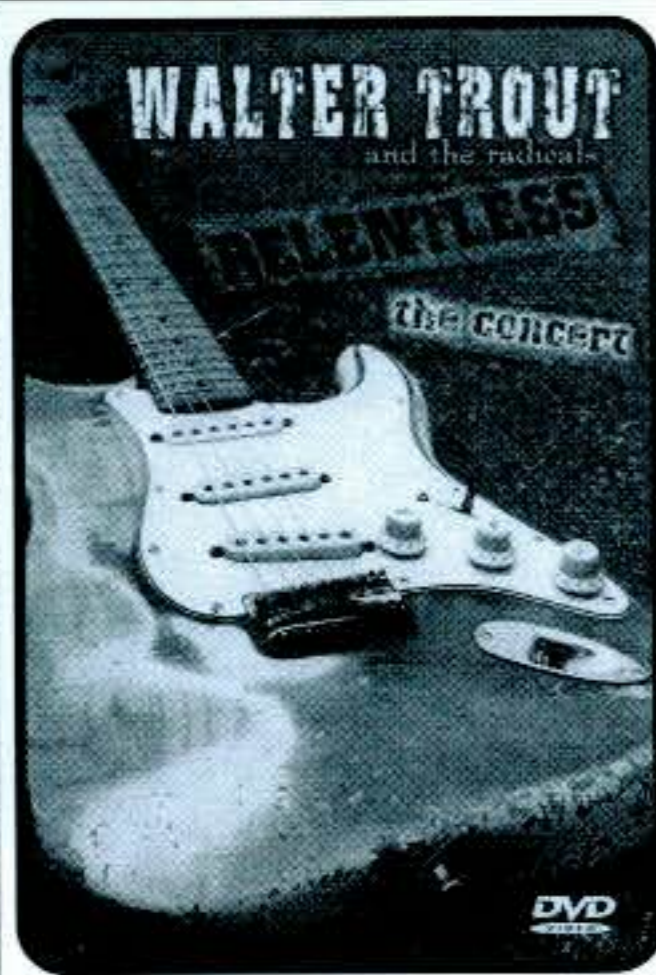


Walter Trout

Relentless the concert

(Ruf Records)



Le moins que l'on puisse dire c'est que Walter Trout aime beaucoup, pour ne pas dire adore, la scène. En font foi les multiples documents présentés au fil des ans: «Live and Kickin'» (1998)(VHS), «Positively Live» (1995)(VHS), «Walter Trout Live in Concert» (2001)(DVD) et le tout récent DVD «RELENTLESS THE CONCERT», qui est le compte rendu d'un concert filmé au légendaire Paradiso d'Amsterdam. Un concert qui est aussi disponible en version cd depuis quelques mois. Un disque réunissant uniquement de nouvelles chansons (Voir Blues Illimité Vol 1 no 1). Mais Walter, à l'image de son jeu de guitare, a voulu nous en mettre plein la vue en nous offrant son concert sur DVD. Ce qui est, sans aucun doute, l'ultime document visuel à avoir été réalisé sur Walter Trout. Le plus complet à avoir été publié à ce jour. En tout 17 pièces + 5 chansons en bonus pour un total de 120 minutes de spectacle sans la moindre interruption. Le tout se déroule à train d'enfer comme seul Walter Trout nous a habitué depuis quelque années avec ses disques en concert. On y retrouve 3 chansons de plus que sur la version CD, soit le classique d'Elmore James «Dust My Broom», «Reason I'm Gone» et «Serve me right to Suffer» et sans oublier les 2 chansons en prime («Long Time Gone» et «Good Enough to Eat»). Nous avons droit à un spectacle intime et sans artifice. Le groupe offre une prestation solide basée uniquement sur la spontanéité. Comme tout bon DVD, les suppléments sont toujours

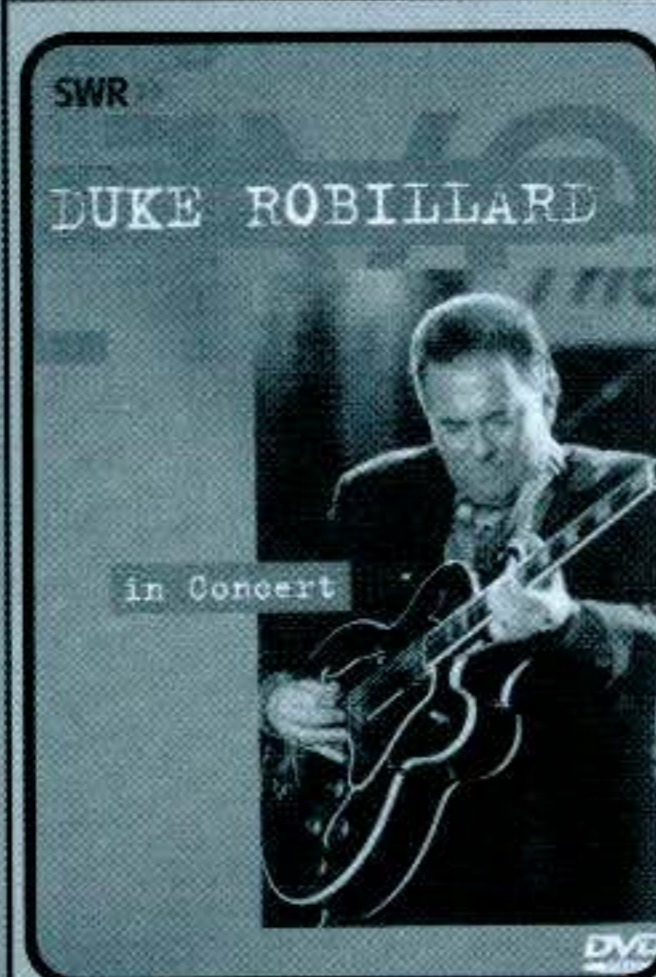


des pièces de résistance. Les vrais amateurs de guitares y trouveront leur compte avec l'entrevue de Trout qui est menée par sa femme Marie. On y retrouve un segment portant sur la plan strictement technique (guitares et amplificateurs) et autre un volet où Walter nous raconte la vie de musicien sous toutes ses facettes dont évidemment la vie en tournée. Bref, un DVD qui avec ses 165 minutes au compteur, plaira indiscutablement aux amateurs de Blues Rock pur. Un document visuel qui nous fait connaître un Walter Trout en toute simplicité. Le tout est évidemment offert en Dolby Digital 5.1 et 2.0. Si vous avez le goût de passer une bonne soirée dans votre salon avec Walter Trout and the Radicals, procurez vous sans tarder «RELENTLESS The Concert». Vous ne serez pas du tout déçus. (F.M)

Duke Robillard

In Concert

(Ohne filter- MVD)



Lorsque l'on prend en considération l'imposante feuille de route de Duke Robillard (depuis 1967 il a plus d'une trentaine d'album et plusieurs collaborations), il est encore étonnant de constater que le réputé guitariste et réalisateur en est à son tout premier DVD en concert. Ce qui est encore plus surprenant c'est de constater qu'il s'agit d'un concert qui a été enregistré il y a dix ans dans le cadre d'une émission de télé allemande qui a pour nom «OHNE FILTER». Une émission dans la lignée de Austin City Limits. LIVE IN CONCERT propose des pièces de son CD «Duke's Blues» les splendides «Glamour Girl», «Love slipped In», «Gee I Wish» ainsi que des CD «Rockin Blues» («She's Sweet») et «Temptation» («Rule the World»). Ce DVD est d'une durée de 60 minutes. Ce qui, à première vue, semble peut-être un peu court. Mais, vu la rareté des documents visuels portant sur Robillard, inutile de dire que ce DVD est grandement apprécié. C'est avec «Love Slipped in» que Robillard ouvre le bal. Figurent aussi au menu «Never let You Go», «Life's Funny», «What's Wrong» et «I Think You know». Les habitués de Robillard y retrouveront de tout les styles: blues rock, slow blues, Swing (Gee I Wish). Tout y est! Soulignons que pour la dernière pièce, «Too Tired», un invité spécial vient rejoindre Duke. Il s'agit de nul autre que John Hammond. Enregistré en format Dolby Digital 5.1 «Live In Concert» offre en supplément une entrevue avec le producteur de la série Michael Au qui nous raconte comment il en est venu à présenter des concerts de blues, jazz ou soul à la télévision.

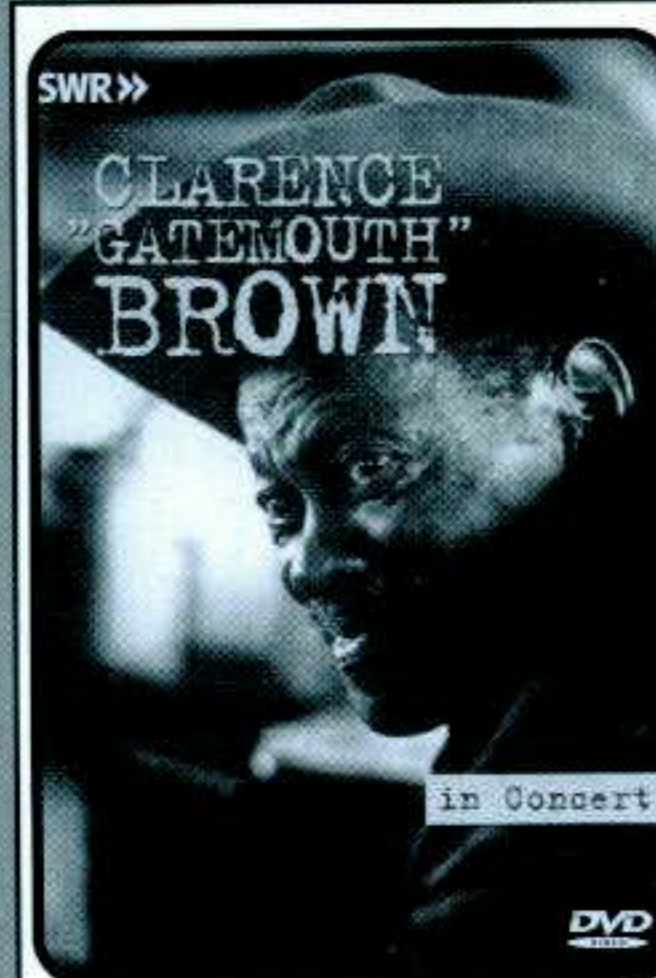


Mentionnons pour terminer que les sous-titres en français sont disponibles. Un excellent DVD qui nous permet d'apprécier un guitariste hors-pair. (FM)

Clarence Gatemouth Brown

In Concert

(Ohne filter- MVD)



Clarence «Gatemouth» Brown a toujours su bien mélanger différents styles musicaux sans trop de difficulté. Que ce soit le country, le blues, le cajun ou même le jazz ce multi-instrumentiste texan semble tout aussi à l'aise dans un style que dans l'autre. Son DVD «IN CONCERT» le démontre éloquemment. C'est un Gatemouth en grande forme qu'on le retrouve dans le studio de OHNE Filter pour nous offrir 10 chansons impeccables. «Bits And Pieces», «Early in the Morning» le slow blues «There you Are»... Il renoue même avec ses racines c'est à dire le swing des big band avec une version de «Take The A-Train» de Duke Ellington (la même chanson qui a été utilisée comme introduction de concert lors de la tournée des Rolling Stones en 1980-81). «Long Way Home», «Honky Tonk», «Mojo Working», «Born in Louisiana» figurent aussi au menu de ce spectacle. Brown est également très bien entouré. On retrouve Joe Krown (Luther «Guitar» Johnson, Kid Ramos-A.C. Reed) aux claviers et à l'orgue et Eric Demmer au saxophone. Gatemouth ne cantonne pas ses coéquipiers dans un simple rôle d'accompagnateur. Il leur donne beaucoup de corde et chaque pièce est accompagnée de splendide solo de saxophone ou de claviers. Ce qui apporte une nouvelle dimension à ses pièces. Comme supplément on retrouve une biographie (disponible en français) où on apprend notamment qu'il a déjà été Shérif adjoint dans une petite municipalité au Nouveau Mexique. Enregistré en Dolby 5.1 «IN CONCERT» nous donne carrément l'impression d'avoir Clarence «Gatemouth» Brown dans notre



salon. (F.M)