


Green Day : 1995 - 2000

The Middle Years

 sorti le 30 Janvier 2007

Film américain | Durée 3h00 | Musical | Bande-annonce

Résumé :

*Rightly regarded as the founding fathers of pop-punk, Green Day are also lauded nowadays for their newfound political leanings. Between 1995 and 2000, the band made three of their most catchy, melodic and finely crafted albums. On this DVD, it is revealed how with *Insomniac*, *Nimrod* and *Warning*, the Californian three-piece honed their songwriting and musicianship. This DVD features live and studio performances by Green Day, rare interviews, and a host of other features, culminating in the best documentary on this period yet to emerge, with comment, criticism and insight from rock critics, journalists, label affiliates, colleagues, friends, and scenesters.*

Chronique :

■ Le groupe Green Day, formé par Billie Joe Armstrong (chant et guitare), Mike Dirnt (basse) et Tre Cool (batterie) naît en 1989 à Berkeley aux Etats-Unis. En 1992, le groupe déjanté sort l'album "Kerplunk" qui connaît un joli succès. Les trois acolytes commencent alors à intéresser les grandes maisons de disques. C'est finalement chez le label Reprise Records qu'ils signent leur premier contrat. En 1994, Green Day sort l'opus intitulé "Dookie". Cet album est un vrai succès et le premier titre, "Long View", est sur toutes les lèvres. Le single "Basket Case" assoit la notoriété du trio explosif en restant cinq semaines d'affilés en première position des charts rock américain.

■ J'aime le principe de ces "under reviews" qui permettent aux fans de découvrir sous un nouveau jour la facette d'un grand groupe avec quelques images d'archives pas toujours bien maîtrisées, puisque venant souvent des proches. On pourra découvrir dans cette session des extraits de répétitions et de concerts où plusieurs journalistes spécialisés interviendront sur le sujet Green day. A cela s'ajoute une flopée d'images inédites jamais éditées sur support vidéos.

■ Il est clair qu'en France, ce DVD trouvera une large panel de fans, tant ce groupe marche et peut se targuer avec The Offspring d'avoir ouvert les portes du punk rock à un large public. Maintenant, pour ma part, ce DVD recèle de nombreuses pages d'anthologies avec de rares footage sur leurs débuts et des interviews où le groupe ne maîtrise pas encore cette exercice périlleux. oui qu'il en soit, on ne pourra pas se lasser d'entendre Larry Livermore [Lookout Records] parler de ce jeune groupe à l'époque et d'autres intervenant comme Billie Stevens de Dope ou de journalistes spécialisés plus ou moins connus dans le circuit des médias de grandes masses. Et enfin, il faudra souligner que ce DVD n'est pas autorisé par le groupe, ni par le label et même le management !! C'est donc déjà une pièce de collection.

Bonus :

- ▶ Live and studio performances
- ▶ Criticism and insight from rock critics
- ▶ Rare live performances

