



Le Coin du DVD
Le webmagazine québécois à propos des DVD

[Les nouvelles](#) [Les critiques](#) [Les articles](#) [À propos du site](#)

[amazon.ca](#) [ARCHAMBAULT](#)

Van Morrison - Under Review 1964-1974

MVD - Music Video Distributors / Sexy Intellectual

Réalisateur:

Année: 2008

Classification:

Durée: 112 minutes

Ratio: 1.33:1

Anamorphique: Non

Langue: Anglais (DDST)

Sous-titres:

Nombre de chapitres: 9

Nombre de disques: 1 (DVD-5)

Ce DVD est disponible chez: Archambault.ca

Selon Sébastien Casou

25 juillet 2008

Avec la multiplication des chaînes de télévision spécialisées en musique pop, le documentaire retraçant la carrière de tel artiste ou de tel groupe n'est plus une rareté. On a même fini par lui donner un nom: la musicographie. La popularité de ce genre d'émission est tellement grande qu'à peu près tout le monde ayant enregistré un disque à succès y a droit. On exagère ainsi parfois l'importance de certains artistes dans l'histoire de la musique moderne et on banalise un peu celle de certains autres dont la carrière n'était pas assez "glamour" (c'est-à-dire sans problèmes de boisson et de drogues, ou de relations extraconjugales torrides, bref sans potins juteux...!).

Dans le cas de l'artiste soul irlandais Van Morrison, on ne peut dire qu'une telle biographie ne soit pas méritée. Même si on n'en entend parler que rarement de nos jours, cet artiste unique dans l'histoire du rock a définitivement laissé sa marque dans les années soixante et soixante-dix, grâce à son premier groupe "Them" mais aussi à des albums solo comme "Moondance", "Astral Weeks" et le double en concert "It's Too Late to Stop Now" enregistré avec le légendaire Caledonia Soul Orchestra.

"Van Morrison Under Review 1964-1974 - An Independent Critical Analysis" jette donc un regard sur la première décennie de cet Irlandais marqué par le soul et le jazz américain. Pendant presque deux heures, ce documentaire analyse et commente en détail l'oeuvre de cet artiste, chronologiquement, album par album. À l'aide d'entrevues avec quelques spécialistes de la musique rock et jazz (deux biographes, des journalistes, un producteur et un musicien), d'extraits de spectacles, de photos et d'archives d'entrevues audio avec le protagoniste Under Review décortique le parcours surprenant, quoique erratique, de Van Morrison pour les dix premières années de sa carrière.

Toutefois, comme le titre nous l'annonce, il s'agit ici d'une analyse critique indépendante. Tellement indépendante qu'on spécifie même sur le boîtier que ce DVD n'est autorisé ni par Van Morrison, ni par sa compagnie de management, ni par aucune compagnie de disques! Ceci peut paraître un handicap dans certains cas, mais moi j'y vois plutôt une excellente opportunité de parler franchement, de critiquer objectivement (si ça existe...) et d'éviter toute censure ou tout léchage de postérieur, marque de commerce de quasi toutes les musicographies qui envahissent notre petit écran.

On a donc droit sur ce DVD à une critique musicale faite par des professionnels, et non à un résumé de la vie personnelle de l'artiste. C'est peut-être trop pointu par moments, trop détaillé, pour ceux et celles qui ne sont pas des mordus de la musique de Van Morrison. Ça reste tout de même très intéressant, car on découvre - et on peut en juger grâce aux extraits d'archives - la voie (et la voix!) unique et personnelle choisie par Morrison tout au long de sa carrière.

Au niveau de la qualité vidéo, c'est assez variable, en fonction de l'origine des archives. On a même l'impression parfois que pour certaines archives des copies VHS ont été utilisées comme bandes maîtresses tellement la qualité est mauvaise. Couleurs fluctuantes, gros grain, bavures au niveau des zones de surbrillance, etc. Si on ajoute les limitations technologiques dues à l'ancienneté du matériel d'origine, notamment dans les plus vieux extraits de concerts, on se retrouve parfois avec une qualité audio-visuelle très limitée. Les entrevues actuelles sont un peu mieux, quoique la

direction photo (l'éclairage et les cadrages) laisse à désirer. Peut-être que si on avait eu l'approbation de l'artiste, certaines portes se seraient-elles ouvertes, nous donnant ainsi accès à du matériel de meilleure qualité? Toujours est-il que l'essentiel est là pour qui s'y intéresse vraiment, c'est-à-dire une critique professionnelle et détaillée d'une époque dans la carrière d'un artiste marquant.

Au niveau des suppléments, on retrouve une biographie d'une page ou deux de chaque collaborateur, quelques minutes supplémentaires de l'entrevue avec le flûtiste Jim Rothermel, un jeu-questionnaire interactif sur la carrière de monsieur Morrison ainsi qu'une page de publicité d'autres produits du producteur du DVD.

Cotes

Film	8
Présentation	5
Suppléments	6
Vidéo	7
Audio	7