



The Sex Is Crazy (El Sexo Está Loco)

Sinfull Mermaid / MVD

Réalisateur: Jesus Franco

Année: 1981

Classification:

Durée: 83 minutes

Ratio: 1.33:1

Anamorphique: Non

Langue: Espagnol (Mono)

Sous-titres: Anglais

Nombre de chapitres: 12

Nombre de disques: 1 (DVD-5)

Code barres (CUP): 164573130073



Ce DVD est disponible chez: Amazon.ca

Selon Sébastien Cassou

6 décembre 2009

Jess Franco frappe encore! Le réalisateur espagnol, possiblement le plus prolifique de l'histoire du cinéma, voit en effet un autre de ses films sortir en DVD ces jours-ci. Il s'agit cette fois d'un film un peu atypique dans sa cinématographie pourtant éclatée. "El Sexo Esta Loco" (The Sex Is Crazy) est ce qu'il a fait se rapprochant le plus de la pornographie ou du moins de l'érotisme. Mettant en vedette sa compagne de vie et muse de toujours, Lina Romay, ce long-métrage est peut-être le plus étrange du réalisateur culte. Mêlant à la fois humour, sexe, cinéma et science-fiction, le film tourné en 1981 surprendra même les plus avides des fans de Jesus Franco.

La prémisse due l'histoire est assez simple. Quelques acteurs et actrices de films pornos jouent dans un spectacle érotique au théâtre. Cette pièce raconte l'histoire d'un groupe d'extra-terrestres débarquant sur Terre pour kidnapper de jolies filles et les utiliser comme machines reproductrices sur leur planète. Mais les participants à la pièce se jalouent les uns les autres et tentent quelques aventures extra-conjugales. De retour à la maison, la plus jolie d'entre toutes (Lina Romay) fait une série de rêves érotiques permettant au réalisateur de s'éclater et d'exposer ses phantasmes...

Comme tous les films de Franco, on a affaire ici à une production à petit budget où les extra-terrestres sont des hommes et des femmes peints en vert et affublés de masques de caoutchouc, les décors sont des appartements quelconques, et on reconnaît les mêmes comédiens d'une scène à l'autre. Le scénario est tellement confus qu'on n'arrive pas à distinguer les rêves de l'actrice, de son travail et de sa vraie vie. Lorsqu'on croit avoir compris, le rêve se termine et on se retrouve sur un plateau de cinéma avec les mêmes acteurs que dans son rêve ou dans le spectacle érotique, mais ils portent tous des noms différents. À chaque fois! J'imagine qu'au final le but est de montrer Lina Romay toute nue (95% du temps en fait!) se frotter à tel ou telle comédien ou comédienne en simulant le plaisir. Mais à ce moment-là il aurait été préférable de réaliser un film pornographique qui aurait satisfait ce genre de public au lieu d'une comédie érotique banale et