

**Pompes à béton Tremblay**

Spécialistes en pompage de béton. Votre projet, notre expertise!

**Idée Granit**

Comptoirs & vanités en marbre, tuile ardoise, etc. Voyez nos promotions!

[BVI Media](#)

## Jack Bruce - Rope Ladder To The Moon

MVD Entertainment Group / Tony Palmer's Classic Film / Voiceprint

**Tony Palmer:** Tony Palmer

**Année:** 2010

**Classification:** NR

**Durée:** 56 minutes

**Ratio:** 1.78:1

**Anamorphique:** Oui

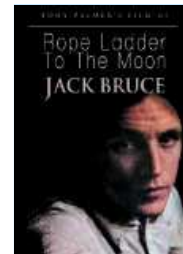
**Langue:** Anglais (DDST)

**Sous-titres:**

**Nombre de chapitres:** 14

**Nombre de disques:** 1 (DVD-5)

**Code barres (CUP):** 604388695607



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](#)

### Selon Sébastien Cassou

8 novembre 2010

Après la séparation du légendaire groupe rock Cream, leur publiciste eut l'idée de faire un film sur chacun des trois membres individuels du groupe, question de maintenir la popularité des musiciens et de continuer à capitaliser sur leur vedettariat. Il engagea le réalisateur de documentaires Tony Palmer qui avait déjà tourné le [concert d'adieu](#) de la formation et ce dernier débuta par un film sur le bassiste, compositeur et chanteur Jack Bruce. Pour l'histoire, il en fit aussi un sur le batteur [Ginger Baker](#) mais ne se rendit jamais jusqu'à Eric Clapton car ce dernier était alors aux prises avec un gros problème d'héroïne.

Pour son premier opus sur Cream, Palmer décida de donner la parole à Bruce en lui suggérant de faire la narration et de scénariser son propre film. Tourné en 1969, on découvre donc le bassiste parlant de son enfance pauvre et difficile à Glasgow en Écosse, de sa vision socialiste de la société, de son amour de la musique, de sa formation classique comme violoncelliste et de son amour pour la nature et pour l'île qu'il venait d'acheter au nord de l'Écosse. La réalisation de Palmer se fait discrète et les images, souvent magnifiques, parfois fleur bleue, servent à appuyer les propos lucides et intelligents du bassiste. "Rope Ladder to the Moon" nous permet de découvrir un côté plus intime et moins superstar du jeune musicien (il avait 26 ans à l'époque).

On voit aussi l'artiste lors de sessions musicales avec son groupe de l'époque composé entre autres de Dick Hecktall-Smith au saxophone et Jon Hiseman à la batterie. Tous deux devant peu de temps après former la formation jazz-rock [Colosseum](#). Ils interprètent quelques pièces du premier album solo de Bruce, [Songs for a Taylor](#) ainsi que quelques improvisations plus jazzées.

Ceux qui s'attendaient à une biographie classique du musicien seront probablement déçus par le film de Tony Palmer, mais ceux qui connaissent le bassiste sur scène et sur vinyle seront contents de voir l'approche plus personnelle que suit ce dernier. Il est même très agréable d'entendre les réflexions de Bruce sur des sujets aussi variés que l'éducation classique, les politiciens, la gloire et la fortune et l'importance du patrimoine environnemental. Bien entendu le bassiste allait connaître dans les décennies suivantes quelques revers de fortune et plusieurs problèmes créatifs et de santé qui le feraient peut-être réévaluer ses positions, mais il reste que "Rope Ladder to the Moon" est un beau petit portrait sans prétention croqué sur le vif en 1969 de ce musicien incomparable.

Au niveau de la qualité visuelle, il faut composer encore une fois avec des images tournées en 16mm, en éclairage naturel, dans des conditions pas nécessairement optimales. Donc, qualité limitée. Beaucoup de zones sombres (pas de latitude dans les pellicules de l'époque), beaucoup de grain dans les séquences de soir et quelques problèmes techniques. Le transfert est par contre superbe et on a travaillé fort pour corriger tous ces défauts. Pour ce qui est de l'audio, la qualité est aussi correcte. La narration sonne parfois un peu trop sourde, mais les séquences musicales sont de meilleure qualité. Pour les suppléments, on retrouve une longue et intéressante entrevue de Tony Palmer qui discute du projet.

### Cotes

|              |   |
|--------------|---|
| Film         | 7 |
| Présentation | 7 |
| Suppléments  | 8 |
| Vidéo        | 7 |
| Audio        | 7 |