

Autore: [REFUGEE](#)**Titolo album:** [Live in Concert: Newcastle City Hall 1974](#)**Nazionalità:** [Inghilterra](#)**Etichetta:** [Voiceprint Records](#)**Anno di pubblicazione:** [2007](#)**Voto medio:**  (7)Recensito da [Daniele Cutali](#)**Il primo album live dei Refugee...** (Vers. stampabile )

Refugee è un nome ben noto del progressive storico degli anni '70 pur essendo collegato ad una sola omonima, ottima uscita discografica del 1974. I profughi da cui la band prese il nome erano Brian Davison e Lee Jackson, rispettivamente batterista e bassista/cantante dei Nice con una carriera quasi inconcludente fin dal 1970, anno in cui Keith Emerson li abbandonò per formare gli ELP. Davison e Jackson rimasero quindi con prospettive nebulose per il loro futuro di musicisti e senza un gruppo. Mai fu idea tanto geniale quella di chiamare a sé il virtuoso tastierista svizzero Patrick Moraz per formare un nuovo power-trio, tipo di line-up tanto in voga in quel periodo, e sfornare un long-playing che sarebbe rimasto negli annali del prog.

Una serie di concerti in Europa, Inghilterra e Svizzera soprattutto, a suggellare una magnifica tournée di supporto all'album e... il bel sogno terminò lì. Tutto in un anno, velocemente, in modo fulmineo. Nel '74 sulla famosa rivista musicale inglese Melody Maker venne annunciato che Rick Wakeman aveva lasciato gli Yes. Patrick Moraz non se lo fece chiedere due volte. Non si fece sfuggire l'occasione della sua vita ed entrò a far parte della corte di Jon Anderson, Chris Squire e soci incidendo, però, anche con loro un solo album, "Relayer". La "maledizione del tastierista" sembrava perseguitare Jackson e Davison, così anche i Refugee non esistevano più, come successe già per i Nice prima di loro, e fu un vero peccato perchè le potenzialità erano molto, molto alte.

Oltre quella serie di concerti, dei Refugee non rimaneva più alcuna testimonianza live. Ma ecco che un giorno dai bauli di Brian Davison uscì una vecchia cassetta C90, grazie al giornalista Martyn Hanson, autore di una biografia dei Nice. Vi era registrato in presa diretta da mixer il concerto che i Refugee tennero alla City Hall di Newcastle proprio durante quell'unica tournée di supporto al loro album omonimo. Una vera chicca storicamente preziosa. Dopo un certosino lavoro di pulizia sonora l'etichetta britannica Voiceprint, già responsabile della ristampa del disco dei Refugee e di altre testimonianze rare, pubblica questo album live.

La qualità sonora è mediamente superiore a quella di un normale bootleg e i contenuti sono quelli che i Refugee proponevano dal vivo all'epoca, ovvero tutto il loro album tranne "Credo", più un brano dei Nice, "The Diamond Hard Blues Apples Of The Moon", e la cover di Bob Dylan già suonata dai Nice stessi "She Belongs To Me". Maggiore è l'energia elettrica che si sprigiona dai vituosismi di Moraz al Moog, ai vari synth e all'Hammond rispetto all'album in studio, in cui il pianoforte è molto più presente, mentre Davison diventa molto preciso ed elaborato alle pelli e la voce ruvida di Jackson graffia i brani legandoli a matrici blues fondamentali.

I Refugee erano una grande band anche dal vivo e ad evidenziarlo ora c'è anche un supporto sonoro, finalmente.

Per ulteriori dettagli:

<http://www.voiceprint.co.uk> - Sito dell'etichetta discografica<http://www.musicvideodistributors.com> - Sito del distributore americano

Per contatti:

info@voiceprint.co.uk - E-mail per contatti**I nostri voti:**

(clicca sul nome di un recensore per visualizzarne il profilo)

Daniele Cutali:  (7)**MEDIA:**  (7)

[Torna alla pagina precedente](#)

Parte delle immagini contenute in queste pagine è stata reperita in altri siti internet, cercando di non ledere in alcun modo e eventuali diritti di copyright; in caso contrario, provvederemo a rimuovere tali immagini su segnalazione delle persone interessate. Tutti i testi sono da considerarsi proprietà di MovimentiPROG, salvo dove diversamente specificato.
webmaster: Matteo D'Agord (con la collaborazione di Emanuele Kraushaar e Luca Abete)
Per contatti: staff@movimentiprogram.net

