



▷ **recensioni**

Autore: MORAZ, PATRICK
Titolo album: DVD - In Princeton
Nazionalità: Inghilterra/Svizzera
Etichetta: Voiceprint Records
Anno di pubblicazione: 2007

Voto medio:  (7)

Recensito da [Daniele Cutali](#)

Moraz negli States... (Vers. stampabile )

Serata di gran gala per Patrick Moraz. Famoso keyboard-wizard elvetico ed ex-tastierista stellare dei Refugee prima e degli Yes poi, è stato presente solo in un album per entrambe le band ma ha lasciato un profondo e indelebile segno sia nell'omonimo "Refugee" (1973) che in "Relayer" (1974). Moraz è però soprattutto un pianista con tanti anni di studi classici alle spalle, come i suoi colleghi blasonati Wakeman ed Emerson, e alla prima occasione non pensa due volte ad esibirsi calandosi con passione in questo contesto. E' quanto è successo al Westminster Choir College di Princeton, cittadina americana nel New Jersey sede della famosa Università in cui insegnò Albert Einstein.

Da quella prestigiosa serata in cui il tastierista elvetico si è esibito in solitaria, vestito con un classico ed elegante completo nero, è stato estratto questo dvd pubblicato dall'etichetta inglese Voiceprint, specializzata nell'archeologia videografica dei più grandi artisti della storia del rock inglese, dei quali Moraz ha fatto parte pur essendo svizzero. Un lungo show in cui vengono eseguiti tanti brani dalla discografia solistica di Moraz e qualche cover, il tutto naturalmente arrangiato solo per pianoforte perchè questo è il concerto immortalato in video: solo un pianoforte e le mani di Moraz. Il difetto di tali concerti è che essi alla lunga possano risultare noiosi per chi è avvezzo ad artisti che hanno abituato il proprio pubblico a una certa varietà di suoni e colori. Come nel caso di Patrick Moraz che negli anni è passato dal progressive vero e proprio, all'elettronica, alle gelide sonorità siderali dei corrieri cosmici.

Per fortuna non è così e le abili dita del musicista svizzero volano sui tasti d'avorio di un pianoforte a coda che fa la sua gran bella figura sul palco. "Aural Contact I, Sacrifices", "Soul Eternal", "Aural Contact II, Initiation", si comincia con quasi mezz'ora di musica gradevole, rilassante, e che quindi passa velocemente e allieta le orecchie. Si arriva spediti alle cover, "Talisman" di Duke Ellington e "Blue Monk" di Thelonius Monk, un sentito omaggio al jazz. Chiudono il dvd "Intro", "The Best Years of Our Lives" e "The Story of I", promo musicale per un film del 1975. Purtroppo chi si aspetta qualche rivisitazione di brani degli Yes, o anche dei Refugee, rimarrà a bocca asciutta. Grande tecnica, grande cuore e tanta, tanta passione nell'esecuzione del proprio repertorio solistico dall'altra parte dell'Oceano. Tutto questo è Patrick Moraz. Così alle tastiere come ai sintetizzatori o al pianoforte.

Per ulteriori dettagli:

<http://www.patrickmoraz.com> - Sito ufficiale del musicista


<http://www.musicvideodistributors.com> - Sito del distributore americano

Per contatti:

info@voiceprint.co.uk - E-mail per contatti

I nostri voti:

(clicca sul nome di un recensore per visualizzarne il profilo)

Daniele Cutali:  (7)

MEDIA:  (7)

[Torna alla pagina precedente](#)

Per contatti: staff@movimentipro.net

