



**Le Coin du DVD**  
Le webmagazine québécois à propos des DVD

[Les nouvelles](#) [Les critiques](#) [Les articles](#) [A propos du site](#)



**THE GOLDEN COMPASS**

[amazon.ca](#) [ARCHAMBAULT](#)

# MAN: Live at Roundhouse 76

MVD - Music Video Distributors / Voiceprint

**Réalisateur:**

**Année:** 1976

**Classification:**

**Durée:** 53 minutes

**Ratio:** 1.33:1

**Anamorphique:** Non

**Langue:** Anglais (DDST)

**Sous-titres:**

**Nombre de chapitres:** 6

**Nombre de disques:** 1 (DVD-5)



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](http://Amazon.ca)

## Selon Sébastien Cassou

31 mars 2008

Dire que le groupe rock gallois des années 70 MAN est inconnu en Amérique du Nord serait un grossier euphémisme. Je ne crois pas qu'à part moi et une poignée de mélomanes fanatiques, qui que ce soit en ait entendu parler! Et pourtant, c'est de tous les temps le plus important groupe rock gallois à avoir duré plus d'un album. C'est évident qu'avec treize albums (quelques-uns en concert heureusement) et autant de changements de personnel en huit ans d'existence, le groupe, en 1976, n'avait pas la stabilité requise pour progresser plus loin. C'est pourquoi ils décidèrent donc de plier bagage (heureusement ils ressuscitaient en 1983 et sont encore actifs de nos jours) et filmèrent à l'époque cette série de trois concerts ultimes pour en faire un film.

Tournés au Roundhouse de Londres, ces extraits de spectacles inclus sur ce DVD résumant assez bien le son et l'énergie du groupe. Avec ses deux guitaristes-chanteurs-leaders (source de bien des conflits et quelques séparations suivies de retrouvailles!) de la formation originale, Mikey Jones et Deke Leonard, ses claviériste et batteur de longue date, Phil Ryan et Terry Williams ainsi que le nouveau venu John McKenzie à la basse, cette mouture du groupe plonge dans les classiques de son répertoire comme "C'Mon", "Born with a Future", "7171-551" et "Bananas" avec une aisance de vieux routier. On ose aussi s'attaquer humblement au "Babe I'm Gonna Leave You" de Led Zeppelin ainsi qu'au classique rock'n'roll "Let the Good Times Roll". En résumé, comme ils le disaient eux-mêmes, "nous ne sommes peut-être pas les meilleurs musiciens, mais c'est nous qui fumons le plus de drogue!"

Les performances du concert sont entrecoupées d'entrevues sympathiques des membres du groupe de 1976, de leur gérant, de leur gérant de tournée, de leurs roadies, de fans à la porte de la salle de concert ainsi que d'images des préparatifs au concert comme l'assemblage des instruments sur scène, l'habillage des musiciens et le roulage du joint traditionnel! Bref, un film tout à fait honnête et typique des films de concert de l'époque. Pour les fans du groupe ou les profanes curieux.

Au niveau vidéo, il est bien sûr que la qualité technique de l'époque n'est rien en comparaison des moyens modernes de captation. On a donc des images granuleuses, aux contrastes forts, aux contours mal définis, des couleurs blêmes, et une netteté douteuse. Heureusement, la copie 16mm utilisée pour le transfert est d'assez bonne qualité et on y a fait un beau travail de restauration. Pour l'audio, la musique pesante et peu nuancée du groupe est bien reproduite avec assez de contraste et une bonne plage de fréquences. Les nombreux solos de guitare et claviers se mélangent bien aux sons plus étouffés de la section rythmique. Il manque bien entendu

de netteté dans l'enregistrement et l'amplification, mais c'était une autre époque... Il n'y a pas de suppléments sur ce DVD.

---

## Cotes

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Film</b>         | 8 |
| <b>Présentation</b> | 6 |
| <b>Suppléments</b>  | - |
| <b>Vidéo</b>        | 7 |
| <b>Audio</b>        | 7 |