

Ahora Newspaper

Publicado el 03-19-2008

Lágrimas Negras...Canciones y Boleros

Lágrimas Negras...Canciones y Boleros

Omara Portuondo

Clásicos Populares

Yemayá Records Productions

“La novia del feeling” como se le conoce a la gran diva Omara Portuondo, por sus cualidades musicales excepcionales presenta “Lágrimas Negras...Canciones y Boleros” donde como siempre, la artista cubana marca con sello propio sus interpretaciones de arraigo popular que le ha valido la atención del publico. Este álbum, que no debe faltar en ninguna discoteca de los amantes de la buena música, es el resultado de una faena de sentimiento y naturalidad interpretativa. Omara regresó a los clásicos populares de América Latina con un ensamble que reúne el piano de Enriqueta Almanza y el de Rubén González, la flauta de Richard Egüez, el bajo de Cachaito, ese arte del “Greco” y “el Guajiro” Mirabal en los misterios del viento metal, también la paila de Amadito Valdés con los ritmos afrocubanos y las sabrosas percusiones de Hernán Cortes, Roberto García y Osvaldo Rodríguez. Sin olvidar la magnifica guitarra de Martín Rojas. Razones mas que suficiente para garantizar la ventura de de la interprete, enfrentándose al mejor repertorio cubano. Canciones y boleros que calan hondo, homenajes a esa soledad que te castiga o avisos y señales que sólo advertirá quien escuche atentamente esta joya musical. Un disco doble que contiene 28 canciones entre las que se encuentran: Nosotros, Campanita de Cristal, Vieja Luna, La Ultima Noche, Gracias a la vida, Confidencia entre otros. Con la participación de parte de los músicos de Buena Vista Social Club.